

Publikationen 2018

Monographien

- Böhm, W./ Seichter, S. (2018): Wörterbuch der Pädagogik. 17. aktualisierte und vollständig überarbeitete Neuauflage. Paderborn/Stuttgart: Schöningh-Verlag/UTB.
- Richter, S. (2018): Pädagogische Strafen. Verhandlungen und Transformationen. Weinheim: Beltz Juventa.
- Vetter, P. (2018): Das Wesen der Schönheit – Zur Transzendentalität von Bildung und Freiheit in Friedrich Schillers ästhetischer Erziehung. Philosophie und Lebenskunst, Band 9. Berlin: LIT.
- Wolfgarten, T. (2018): Zur Repräsentation des Anderen. Eine Untersuchung von Bildern in Themenausstellungen zu Migration seit 1974. Bielefeld: transcript.
- Wulf, C. (2018): Bilder des Menschen. Imaginäre und performative Grundlagen der Kultur. Bielefeld: transcript.
- Wulf, C. (2018): Images of the Human Being. Imaginary and performative foundations of culture (in Arabic). Amman: Dar Almanahaj Publishing House.
- Wulf, C. (2018): Homo Imaginationis. Le radici estetiche dell'antropologia storico-culturale. Mailand: Mimesis Edizioni. Collana: Estetica/Mente/Linguacci n. 13.
- Wulf, C. (2018): Anthropologie der Erziehung. Amman: Dar Almanahaj Verlag. Übersetzt von Alsaggar Mowafaq.
- Wulf, C./ Brougère, G./ Colin, L./ Delory-Momberger, C./ Kellermann, I./ Lichau, K. (2018): Begegnung mit dem Anderen. Orte, Körper und Sinne im Schüleraustausch. OFAJ-DFJW: Dialoge – Dialogues. Schriftenreihe des Deutsch-Französischen Jugendwerks, Band 6. Münster, New York: Waxmann.
- Zirfas, J. (2018): Einführung in die Erziehungswissenschaft. Paderborn: Schöningh/UTB.

Herausgeberbände

- Angelina, C./ Piasecki, S./ Schurian-Bremecker, C. (Hrsg.) (2018): Prostitution heute. Befunde und Perspektiven aus Gesellschaftswissenschaften und Sozialer Arbeit. Baden-Baden: Nomos Verlag.
- Brandstetter, G./ Buchholz, M. B./ Hamburger, A./ Wulf, C. (Hrsg.) (2018): Balance - Rhythmus – Resonanz. Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie, 27 (1). Berlin: De Gruyter.
- Blaschke-Nacak, G./ Stenger, U./ Zirfas, J. (Hrsg.) (2018): Pädagogische Anthropologie der Kinder. Weinheim, München: Beltz Juventa.
- Engel, B./ Peskoller, H./ Westphal, K./ Böhme, K./ Kosica, S. (Hrsg.) (2018): räumen — Raumwissen in Natur, Kunst, Architektur und Bildung. Weinheim, München: Beltz Juventa.
- Michaels, A./ Wulf, C. (Hrsg.) (2018): Images of the body in India. London, New York, New Delhi: Routledge.
- Weber, J.-M./ Zahn, M./ Pazzini, K.-J. (Hrsg.) (2018): Lehre im Kino. Psychoanalytische und pädagogische Lektüren von Lehrerfilmen. Wiesbaden: Springer.
- Westphal, K./ Bogerts, T./ Uhl, M./ Sauer, I. (Hrsg.) (2018): Zwischen Kunst und Bildung. Theorie, Vermittlung, Forschung in der zeitgenössischen Theater-, Tanz- und Performancekunst. Oberhausen: Athena Verlag.
- Wolf, M. A./ Bechter, A./ Schlesinger C. (Hrsg.) (2018): Heimnachteil. (De)Platzierungen von Eltern im schulischen Feld. Ein Beitrag zur Elternforschung. Wien, Berlin: Mandelbaum.

Beiträge in Herausgeberbänden

- Bilstein, J. (2018): Die Tiere des orbis pictus. In: Bilstein, J./ Westphal, K. (Hrsg.): Tiere – Pädagogisch-anthropologische Reflexionen. Wiesbaden: Springer VS, S. 175-191.
- Bilstein, J. (2018): Vom Inneren der Seele bis an das Ende der Welt. Raum als pädagogische Kategorie. In: Glaser, E./ Koller, H.-C./ Thole, W./ Krumme, S. (Hrsg.): Räume für Bildung – Räume der Bildung. Opladen: Budrich, S. 24-39.
- Bilstein, J. (2018): Allerlei Provinzen. In: Winzen, M. (Hrsg.): Gediegener Spott. Bilder aus Krähwinkel. Oberhausen: Athena Verlag, S. 249-263.
- Bilstein, J. (2018): Sich Bilden. In: Westphal, K./ Bogerts, T./ Uhl, M./ Sauer, I. (Hrsg.): Zwischen Kunst und Bildung. Oberhausen: Athena Verlag, S. 75-87.
- Bilstein, J./ Westphal, K. (2018): *Conditio humana, conditio animalis*. In: Bilstein, J./ Westphal, K. (Hrsg.): Tiere – Pädagogisch-anthropologische Reflexionen. Wiesbaden: Springer VS, S. 1-13.
- Blaschke-Nacak, G./ Stenger, U./ Zirfas, J. (2018): Kinder und Kindheiten. Eine Einleitung. In: Ebd. (Hrsg.): Pädagogische Anthropologie der Kinder. Weinheim, München: Beltz Juventa, S. 11-33.
- Blumenthal, S.-F. (2018): Ethnographisches Forschen zu Affekten. Eine methodische Annäherung an Scham. In: Huber, M./ Krause, S. (Hrsg.): Bildung und Emotion. Wiesbaden: Springer VS, S. 397-414.
- Borg-Tiburcy, K. (2018): Die Bedeutung der sinnlich-materiellen Präsenz der Dinge für das gemeinschaftliche Herstellen ästhetischen Sinns von Kindern. In: Weltzien, D./ Wadepohl, H./ Cloos, P./ Bensel, J./ HaugSchnabel, G. (Hrsg.): Die Dinge und der Raum. Forschung in der Frühpädagogik – Band 11. Freiburg: FEL Verlag, S. 59-95.
- Brumlik, M. (2018): Dialektik der Emanzipation – Katharina Walgenbachs Kritik der Inklusionspolitik. In: Musenberg, O./ Riegert, J./ Sansour, T. (Hrsg.): Dekategorisierung in der Pädagogik. Notwendig und riskant?. Bad Heilbrunn: Julius Klinkhardt, S. 71-78.
- Brumlik, M. (2018): Zur Dialektik der Kindheit. In: Betz, T./ Bollig, S./ Joos, M./ Neumann, S. (Hrsg.): Institutionalisierungen von Kindheit. Childhood Studies zwischen Soziologie und Erziehungswissenschaft. Weinheim, Basel: Beltz Juventa, S. 66-74.
- Burghardt, D. (2018): Jenseits der bestimmten Negation? Entgegnungen auf spätkapitalistische Subjektivierungsformen. In: Bünger, C./ Sanders, O./ Schenk, S. (Hrsg.): Bildung und Politik nach dem Spätkapitalismus. Hamburg: Argument Verlag, S. 122-139.
- Burghardt, D. (2018): Mit Foucault zum Fußball. Das Stadion als pädagogische Heterotopie. In: Glaser, E./ Koller, H.-C./ Thole, W./ Krumme, S. (Hrsg.): Räume für Bildung – Räume der Bildung. Beiträge zum 25. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft. Opladen: Verlag Barbara Budrich, S. 504-511.
- Burghardt, D. (2018): Takt. In: Gödde, G./ Zirfas, J. (Hrsg.): Kritische Lebenskunst. Analysen – Orientierungen – Strategien. Stuttgart: Metzler Verlag, S. 91-96.
- Burghardt, D. (2018): Vulnerabilität. In: Gödde, G./ Zirfas, J. (Hrsg.): Kritische Lebenskunst. Analysen – Orientierungen – Strategien. Stuttgart: Metzler Verlag, S. 105-110.

- Burghardt, D./ Höhne, T. (2018): Marxistische Pädagogik. Ein historisch-systematischer Abriss. In: Engelmann, S./ Pfützner, R. (Hrsg.): Sozialismus & Pädagogik. Verhältnisbestimmungen und Entwürfe. Bielefeld: transcript, S. 197-216.
- Dreßler, J. (2018): Die „Tierheit“ zur Menschheit „umändern“ durch Erziehung? Von verschwimmenden Leitbildern pädagogischen Handelns im Kontext der neuen Schulsteuerung. In: Bilstein, J./ Westphal, K. (Hrsg.): Tiere – Pädagogisch-anthropologische Reflexionen. Wiesbaden: Springer VS, S. 105-116.
- Giebeler, C. (2018): Die Natürlichkeitsvermutung der Mutter-Kind-Bindung als Basis neuer Mutterschaftskonstruktionen. In: Baader, H./ Tuider, E. (Hrsg.): Discourses on Motherhood. Mutterschaft im Spannungsverhältnis von Pluralisierung, Retraditionalisierung und Transnationalisierung. Frankfurt am Main, New York: Campus-Verlag, o.S.
- Kelle, H. (2018): Generationale Ordnung als Proprium von Erziehungswissenschaft und Kindheitssoziologie. In: Betz, T./ Bollig, S./ Joos, M./ Neumann, S. (Hrsg.): Kindheiten. Institutionalisierungen von Kindheit. Childhood Studies zwischen Soziologie und Erziehungswissenschaft. Weinheim: Beltz Juventa, S. 38-52.
- Lang, A. (2018): »Elternliebe« und »Brutpflege« – Elterliches Fürsorgeverhalten im Lichte unterschiedlicher Theorieofferten. In: Bilstein, J./ Westphal, K. (Hrsg.): Tiere – Pädagogisch-anthropologische Reflexionen. Wiesbaden: Springer VS, S. 117-133.
- Müller, H.-R. (2018): Familienkindheit im Generationenvergleich. In: Bloch, B./ Cloos, P./ Koch, S./ Schulz, M./ Smidt, W. (Hrsg.): Kinder und Kindheiten. Frühpädagogische Perspektiven. Weinheim, Basel: Beltz Juventa, S. 224-237.
- Müller, H.-R./ Jäde, S./ Kairies, C. (2018): Familiäre Freiheitsräume. Zur intergenerationalen Transformation der "Verhandlungsfamilie" seit den siebziger Jahren. In: Baader, M. S./ Casale, R. (Hrsg.): Jahrbuch für Historische Bildungsforschung, Band 24. Heilbrunn: Klinkhardt, S. 186-226.
- Noack Napoles, J. (2018): Identität. In: Gödde, G./ Zirfas, J. (Hrsg.): Kritische Lebenskunst. Analysen – Orientierungen – Strategien. Stuttgart, Weimar: Metzler, S. 38-45.
- Pazzini, K.-J. (2018): Assoziationen. Weisen von Bindung und Lockerung. In: Sabisch, A./ Zahn, M. (Hrsg.): Visuelle Assoziationen. Bildkonstellationen und Denkbewegungen in Kunst, Philosophie und Wissenschaft. Hamburg: Textem, S. 327-343.
- Pazzini, K.-J. (2018): Angst & Objekt & Tod. In: Langnickel, R./ Meuli, M. (Hrsg.): Ent-täuschung des Subjekts: Angst in Philosophie, Psychoanalyse und Kultur. RISS-Materialien 4, S. 47-64.
- Pazzini, K.-J. (2018): Poetische Reflexionen des Lehrens im Gebirge im Film *Blackboards*. In: Weber, J.-M./ Zahn, M./ Pazzini, K.-J. (Hrsg.): Lehre im Kino. Psychoanalytische und pädagogische Lektüren von Lehrerfilmen. Wiesbaden: Springer, S. 109-124.
- Pazzini, K.-J./ Weber, J.-M./ Zahn, M. (2018): Einleitung. In: Weber, J.-M./ Zahn, M./ Pazzini, K.-J. (Hrsg.): Lehre im Kino. Psychoanalytische und pädagogische Lektüren von Lehrerfilmen. Wiesbaden: Springer, S. 1-12.

- Schinkel, S. (2018): Ästhetische Bezugnahmen auf Konsumgüter unter Kindern. Skizze zu einer Kulturtechnik im Grundschulalter. In: Blaschke-Nacak, G./ Stenger, U./ Zirfas, J. (Hrsg.): Pädagogische Anthropologie der Kinder. Geschichte, Kultur und Theorie. Weinheim, Basel: Beltz Juventa, S. 252-265.
- Schinkel, S. (2018): Unschärfen der Verortung im Zusammenleben als Familie. Räume und Routinen einer Praxis multilokalen Wohnens. In: Tervooren, A./ Kreitz, R. (Hrsg.): Dinge und Raum in der qualitativen Bildungs- und Biographieforschung. Opladen, Berlin, Toronto: Barbara Budrich, S. 81-97.
- Schinkel, S./ Tervooren, A. (2018): Ethnografie und informelles Lernen. In: Haring, M./ Witte, M. D./ Burger, T. (Hrsg.): Handbuch informelles Lernen. Interdisziplinäre und internationale Perspektiven. Weinheim, Basel: Beltz Juventa, S. 740-754.
- Schmidt, F. (2018): Zwischen den Extremen. Zur pädagogisch-anthropologischen Konstruktion des Kindes in „Émile. Oder über die Erziehung“ (Rousseau 1762/2010). In: Blaschke-Nacak, G./ Stenger, U./ Zirfas, J. (Hrsg.): Pädagogische Anthropologie der Kinder. Geschichte, Kultur und Theorie. Weinheim, Basel: Beltz Juventa, S. 55-68.
- Schmidt, F. (2018): Pädagogische Kinder? Zur Konstruktion des Kindes in der Pädagogik. In: Bloch, B./ Koch, S./ Schulz, M./ Smidt, W. (Hrsg.): Kinder und Kindheiten. Frühpädagogische Perspektiven. Weinheim, Basel: Beltz Juventa, S. 109-120.
- Schneider, R./ Moser, I (2018): Positive Einstellungen zum inklusiven Unterricht – Voraussetzung für eine gelingende Praxis? In: Feyerer, E. et al. (Hrsg.): System. Wandel. Entwicklung. Akteurinnen und Akteure inklusiver Prozesse im Spannungsfeld von Institution, Profession und Person. Bad Heilbrunn: Klinkhardt, S. 234-239.
- Schneider-Reisinger, R. (2018): Inklusive Pädagogik als nicht-reduktionistische und reflexive Erziehungswissenschaft – Gedanken zum pädagogischen Spannungsfeld von Gleichheit und Verschiedenheit. In: Hechler, S. et al. (Hrsg.): Exklusiv INKLUSIV. Forschungsergebnisse und Beispiele guter Praxis. Frieland: Steffen, S. 41-50.
- Schneider-Reisinger, R. (2018): Zum ›Wert‹ pädagogischer Hermeneutik – Umriss bildungstheoretischer Bildinterpretation. In: Loffredo, A.-M. (Hrsg.), Causa Didaktika. Professionalisierung in der Kunst/Pädagogik als Streitfall. München: kopaed, S. 201–215.
- Schurian-Bremecker, C. (2018): Der schmale Grat zwischen Forschung und Prostitution. Empirische Sozialforschung in einem tabuisierten Feld. In: Angelina, C./ Piasecki, S./ Schurian-Bremecker, C. (Hrsg.): Prostitution heute. Befunde und Perspektiven aus Gesellschaftswissenschaften und Sozialer Arbeit. Baden-Baden: Nomos Verlag, S. 95-114.
- Schurian-Bremecker, C. (2018): Mit Ritualen zueinander finden. Der verbindende Aspekt von Ritualen in der Familienbildung. In: Geisen, T./ Iller, C./ Kleint, S./ Schirmacher, F. (Hrsg.): Familienbildung in der Migrationsgesellschaft. Interdisziplinäre Praxisforschung, Erwachsenenbildung Band 3. Münster: Waxmann Verlag, S. 201-214.
- Seichter, S. (2018): Über den Kältetod in der Empirischen Erziehungswissenschaft, Oder: Wider die Verdinglichung der Person. In: Köffler, N. D./ Steinmair-Pösel, P./ Sojer, T./ Stöger, P. (Hrsg.): Bildung und Liebe. Interdisziplinäre Perspektiven. Bielefeld: transcript, S. 141-150.

- Seichter, S. (2018): Philosophieren mit Kindern. Oder: Ohne Philosophieren keine Kindheit. In: Blaschke-Nacak, G./ Stenger, U./ Zirfas, J. (Hrsg.): Pädagogische Anthropologie der Kinder. Geschichte, Kultur und Theorie. Weinheim: Beltz Juventa, S. 299-309.
- Seichter, S. (2018): Pädagogischer Takt. In: Gastager, A./ Patry, J.-J. (Hrsg.): Pädagogischer Takt: Analysen zu Theorie und Praxis. Graz: Leykam, S. 59-68.
- Westphal, K. (2018): Zwischen Kunst und Bildung. Die Kunst, in Bildungskontexten künstlerisch tätig zu sein. In: Westphal, K./ Bogerts, T./ Uhl, M./ Sauer, I. (Hrsg.): Zwischen Kunst und Bildung. Theorie, Vermittlung, Forschung in der zeitgenössischen Theater-, Tanz- und Performancekunst. Oberhausen: Athena Verlag, S. 15-28.
- Westphal, K. (2018): Zeitgenössische Verfahrensweisen in den Performancekünsten. Neue Formen des Lernens und Bildens? In: Westphal, K./ Bogerts, T./ Uhl, M./ Sauer, I. (Hrsg.): Zwischen Kunst und Bildung. Theorie, Vermittlung, Forschung in der zeitgenössischen Theater-, Tanz- und Performancekunst. Oberhausen: Athena Verlag, S. 61-74.
- Westphal, K. (2018): Wissenschaftlichen Begleitforschung Kunst_Rhein_Main. In: Westphal, K./ Bogerts, T./ Uhl, M./ Sauer, I. (Hrsg.): Zwischen Kunst und Bildung. Theorie, Vermittlung, Forschung in der zeitgenössischen Theater-, Tanz- und Performancekunst. Oberhausen: Athena Verlag, S. 357-376.
- Westphal, K. (2018): die kollektivschläfer: Ein Kurzinterview mit Hannah Schassner und Annika Keidel. In: Westphal, K./ Bogerts, T./ Uhl, M./ Sauer, I. (Hrsg.): Zwischen Kunst und Bildung. Theorie, Vermittlung, Forschung in der zeitgenössischen Theater-, Tanz- und Performancekunst. Oberhausen: Athena Verlag, S. 421-428.
- Westphal, K. (2018): Unterbrechungen. Verrückungen. Teilhabe und Kritik als ästhetische Praxis in Theater und Schule. In: Engel, B./ Peskoller, H./ Westphal, K./ Böhme, K./ Kosica, S. (Hrsg.): räumen — Raumwissen in Natur, Kunst, Architektur und Bildung. Weinheim, München: Beltz Juventa, S. 111-124.
- Westphal, K./ Bogerts, T. (2018): Reflexion der wissenschaftlichen Begleitforschung Kunst_Rhein_Main. In: Westphal, K./ Bogerts, T./ Uhl, M./ Sauer, I. (Hrsg.): Zwischen Kunst und Bildung. Theorie, Vermittlung, Forschung in der zeitgenössischen Theater-, Tanz- und Performancekunst. Oberhausen: Athena Verlag, S. 471-486.
- Wulf, C. (2018): Mimesis. In: Bohnsack, R./ Geimer, A./ Meuser, M. (Hrsg.): Hauptbegriffe Qualitativer Sozialforschung. 4. Aufl. Opladen, Toronto: Verlag Barbara Budrich, S. 163-165.
- Wulf, C. (2018): Bilder des Menschen. Die Visualisierung des Unsichtbaren. Materielle, performative und ikonische Perspektiven. In: Seitz, S./ Graneß, A./ Stenger, G. (Hrsg.): Facetten gegenwärtiger Bildtheorie. Wiesbaden: Springer VS, S. 193-211.
- Wulf, C. (2018): Unknowing and Silent Knowledge as a Challenge: Iconic, Performative, Material Perspectives. In: Bernard, A./ Koch, M./ Leeker, M. (Hrsg.): Non-Knowledge. Digital Cultures. Lüneburg: meson press, S. 123-140.
- Wulf, C. (2018): "Anmokuchi" to Sekai no Mimesis-teki Kakutoku: Ikonsei, Suikosei, Bussitsusei. ("Schweigendes Wissen" und die mimetische Aneignung der Welt: Ikonizität, Performativität, Materialität). In: Imai, Y. (Hrsg.): Kyoiku Kukan ni okeru Mono to Media. Sono Keikenteki, Reki-shiteki, Rironnteki Kenkyu (Things and Media in Educational Space. Its Empirical, Historical

- and Theoretical Investigations), Final Report for Grant-in-Aid Scientific Research (JSPS Kakenhi Grant Number 15H03478), Tokyo, S. 15-34.
- Wulf, C. (2018): La formation comme appropriation de ce qui nous est étranger. In: Brougère, G./ Wulf, C. (Hrsg.): À la rencontre de l'autre. Lieux, corps, sens dans le échanges scolaires. Paris: Téraèdre, S. 25-74.
- Wulf, C. (2018): Bildung durch ästhetische Figurationen in Literatur und Fremdsprache. Imagination, Mimesis, Imaginäres. In: Mattig, R./ Mathias, M./ Zehbe, K. (Hrsg.): Bildung in fremden Sprachen? Pädagogische Perspektiven auf globalisierte Mehrsprachigkeit. Bielefeld: Transcript Verlag, S. 125-137.
- Wulf, C. (2018): Die Bildung von Kindern in der Weltgesellschaft. Globale Perspektiven und ihre Grenzen. In: Blaschke-Nacak, G./ Stenger, U./ Zirfas, J. (Hrsg.): Pädagogische Anthropologie der Kinder. Geschichte, Kultur und Theorie. Weinheim, Basel: Beltz Juventa, S. 178-186.
- Wulf, C. (2018): Tiere – eine anthropologische Perspektive. In: Bilstein, J./ Westphal, K. (Hrsg.): Tiere – Pädagogisch-anthropologische Reflexionen. Wiesbaden: Springer VS, S. 17-26.
- Wulf, C. (2018): Emotion und Imagination. Perspektiven pädagogischer Anthropologie. In: Huber, M./ Krause, S. (Hrsg.): Bildung und Emotion. Wiesbaden: Springer VS, S. 113-131.
- Wulf, C. (2018): Pädagogische Anthropologie. In: Braun, K.-H./ Stübiger, F./ Stübiger, H. (Hrsg.): Erziehungswissenschaftliche Reflexion und pädagogisch-politisches Engagement. Wiesbaden: Springer VS, S. 207-232.
- Wyrobnik, I. (2018): Wald - Kinder - Garten. Zur Bedeutung des Waldes für Kinder - im Märchen und "in natura". In: Blaschke-Nacak, G./ Stenger, U./ Zirfas, J. (Hrsg.): Pädagogische Anthropologie der Kinder. Geschichte, Kultur und Theorie. Weinheim, Basel: Beltz Juventa, S. 96-111.
- Zirfas, J. (2018): Wilde Kinder. Pädagogische Bemerkungen zur Korrelativität von Menschenbildern. In: Bilstein, J./ Westphal, K. (Hrsg.): Tiere – Pädagogisch-anthropologische Reflexionen. Wiesbaden: Springer VS, S. 27-50.
- Zirfas, J. (2018): Tote Kinder. Pädagogischer Versuch über Projekte und Projektionen. In: Blaschke-Nacak, G./ Stenger, U./ Zirfas, J. (Hrsg.): Pädagogische Anthropologie der Kinder. Weinheim, München: Beltz Juventa, S. 310-325.

Beiträge in Zeitschriften

- Bilstein, J. (2018): Chancen durch Herkunft. In: infodienst. Das Magazin für kulturelle Bildung, Nr. 127, S. 22-23.
- Borg-Tiburcy, K. (2018): Ästhetische Bildung - eine Begriffsklärung. In: TPS Theorie und Praxis der Sozialpädagogik, 2018 (2), S. 4-9.
- Brandstetter, G./ Buchholz, M. B./ Hamburger, A./ Wulf, C. (2018): Editorial: Balance — Rhythmus — Resonanz. In: Ebd. (Hrsg.): Balance – Rhythmus – Resonanz. Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie, 27 (1). Berlin: De Gruyter, S. 11-13.
- Brumlik, M. (2018): Marx und die Pädagogik. In: Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Pädagogik, 94 (2), S. 191-200.
- Burghardt, D. (2018): Kritische Pädagogik nach Marx. Zum westlichen Marxismus, der Neuen Marxlektüre und den pädagogischen Anschlüssen. In: Vierteljahrsschrift für Wissenschaftliche Pädagogik, 94 (2), S. 215-231.
- Burghardt, D. (2018): Acting like a Girl? Über die Zusammenhänge von Körper, Raum und Geschlecht. In: Zeitschrift Schultheater, H (33), S. 38-39.
- Burghardt, D. (2018): Die Figur des Flüchtlings. Ein Essay über die Weltüberflüssigen. In: Pädagogik in Zeiten von Krieg und Terror. Jahrbuch für Pädagogik 2017, S. 129-138.
- Kellermann, I./ Wulf, C. (2018): Einführung. In: Benthien, C./ Brosius, C./ Renger, A.-B./ Schwarte, L./ Schulze, H./ Warstat, M./ Wulf, C./ Zirfas, J. (Hrsg.): Balance – Rhythmus – Resonanz. Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie, 27 (1). Berlin: De Gruyter, S. 81-83.
- Kellermann, I./ Wulf, C. (2018): Mobbing in einer Grundschule? Ethnographische Perspektiven. In: Brandstetter, G./ Buchholz, M. B./ Hamburger, A./ Wulf, C. (Hrsg.): Balance – Rhythmus – Resonanz. Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie, 27 (1). Berlin: De Gruyter, S. 84-94.
- Mietzner, U./ Bilstein, J. (2018): Visuelle Kultur und Bildung. In: Zeitschrift für Pädagogik, 2018 (3), S. 283-289.
- Noack Napoles, J. (2018): Aktuelle Herausforderungen an die Pädagogik im Kontext der Sozialen Arbeit. In: Soziale Arbeit, 2018 (12), S. 451-456.
- Noack Napoles, J. (2018): Ästhetische Gestaltung anthropomorpher Figuren in der Identitätskrise am Beispiel der Bilderbücher Das kleine Ich bin Ich (Mira Lobe/Susi Weigel) und Pezzettino (Leo Lionni). In: „denkste: puppe“, multidisziplinäre Online-Zeitschrift für Mensch-Puppen-Diskurse, 2018 (1), S. 102-110.
- Noack Napoles, J./ Zirfas, J. (2018): Zur Anthropologie Ästhetischer Bildung. Ein historisch-systematischer Vorschlag. In: Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Pädagogik, 94 (4), S. 505-520.
- Noack Napoles, J./ Ricarte Lanz, L. (2018): O filme *A bela do palco – uma abordagem revisionista* (Stage Beauty – Gender und Identität). In: Revista Mediapolis 2018 (7), S. 79-91.
- Pazzini, K.-J. (2018): Psychoanalyse »entbehrt des ernstesten Gepräges«/ »als hätt' sie Lieb' im Leib« (Freud/Marx). In: RISS. Zeitschrift für Psychoanalyse, 89 (3), S. 43-59.

- Pazzini, K.-J. (2018): Sehnsucht nach Sichtbarkeit, Abgrenzbarkeit und Zurechenbarkeit. Über Kompetenzen und deren Verlust. In: *ide. Informationen zur Deutschdidaktik. Zeitschrift für den Deutschunterricht in Wissenschaft und Schule*, 42 (3), S. 12-24.
- Schmidt, F. (2018): „Es verschiebt sich alles viel viel mehr in die Kita und Schule.“ Perspektiven von Pädagog*innen auf Erziehung und Sorge im Kontext der Nahrungsversorgung. In: *Diskurs Kindheits- und Jugendforschung*, 13 (2), S. 211-224.
- Schneider, R. (2018): Person(en) im Dialog – Eine kritische Pädagogik der Person zur Grundlegung ‚gemeinsamer Schule(n) für jede_n‘. In: *ph.research. Forschungsbericht*, 3, Salzburg: Pädagogische Hochschule Salzburg Stefan Zweig, S. 24-27.
- Schneider-Reisinger, R. (2018): ‚Fremdheit‘ als Konstitutivum inklusiver Pädagogik. Bildungstheoretische Betrachtungen einer Denkfigur zur ‚Überwindung‘ von Dichotomien. In: *Zeitschrift für Inklusion*, 14 (4). Online verfügbar unter <https://www.inklusion-online.net/index.php/inklusion-online/article/view/475/369>.
- Schurian-Bremecker, C. (2018): „Der Siegeszug der Gute-Nacht-Geschichte“. In: *Die Zeitschrift des Schweizerischen Instituts für Kinder- und Jugendmedien Buch & Maus*, 2018 (1), S. 8-10.
- Steffel, M. (2018): Die nicht enden wollende Arbeit an Begriffen – veranschaulicht am Begriff der Mündigkeit. In: *Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Pädagogik*, 94 (3), S. 437-455.
- Wolf, M. A. (2018): Das „gesunde Arbeiterkind“ als ein Projekt der „Sozialen Medizin“. Zur wissenschaftliche Neuordnung der Kindheit infolge der Medikalisierung der „Sozialen Frage“ zu Beginn des 20. Jahrhunderts. In: *Virus. Beiträge zur Sozialgeschichte der Medizin* 2018 (17), S. 13-28.
- Wulf, C. (2018): Die Sprache der Objekte. Zur Bedeutung der Dinge in der Erzählung einer Holocaust-Überlebenden. In: Brandstetter, G./ Buchholz, M. B./ Hamburger, A./ Wulf, C. (Hrsg.): *Balance – Rhythmus – Resonanz*. Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie, 27 (1). Berlin: De Gruyter, S. 219-230.
- Wulf, C. (2018): Sich verfehlende Gesten. Pina Bauschs „Kontaktthof“. In: Brandstetter, G./ Buchholz, M. B./ Hamburger, A./ Wulf, C. (Hrsg.): *Balance – Rhythmus – Resonanz*. Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie, 27 (1). Berlin: De Gruyter, S. 302-308.
- Wulf, C./ Kellermann, I. (2018): Historisch-kulturelle Anthropologie. Die Berliner Ritual- und Gestenstudie und ihre ethnographischen Forschungen als konzeptueller und methodischer Hintergrund. In: Brandstetter, G./ Buchholz, M. B./ Hamburger, A./ Wulf, C. (Hrsg.): *Balance – Rhythmus – Resonanz*. Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie, 27 (1). Berlin: De Gruyter, S. 17-29.
- Wulf, C. (2018): Die Erzeugung von Gemeinschaften in Ritualen. In: *Pädagogische Rundschau*, 72 (2), S. 225-231.
- Wulf, C. (2018): Medienanthropologie. In: *Vierteljahreszeitschrift für Pädagogik*, 2018 (94), S. 40-50.
- Wulf, C. (2018): Mimesis et apoprentissage culturel. In: Duval, Philippe: *Sciences PSY*, 2018 (14), S. 75-77.
- Wulf, C. (2018): Rituel et identité dans une société d'accélération du temps. In: *Education Permanente, Sommaire*, No. 215/2018-2, S. 151-163.

- Wulf, C. (2018): The mimetic of the Imaginery. Anthropological Prerequisites of mimetic processes. In: *Aesthetica Universales*. Philosophical Faculty of Lomonosow State University, Vol 1 (1), S. 15-58 (russisch).
- Wulf, C. (2018): La communication par la mimésis et le rituel (encadré). In: *Hermès. La Revue*, 2018 (80), S. 87-88.
- Wulf, C. (2018): Communication par la mimésis et rituel. In: *Hermès. La Revue*, 2018 (80), S. 91-92.
- Wulf, C. (2018): The Challenge of Unknowing and Silent Knowledge in Education. In: *Journal of Educational Science of Hunan Normal University*, Vol. 17 (1), S. 10-15. [Translated by Rui Zhang].
- Wyrobnik, I. (2018): Rezension von: Sigurd Hebenstreit (2017): Janusz Korczak. Leben — Werk — Praxis. Ein Studienbuch. In: *Diskurs Kindheits- und Jugendforschung*, 2018 (3), S. 369-371.
- Wyrobnik, I. (2018): Rezension von: Michael Kirchner et al. (2018): Janusz Korczaks 'schöpferisches Nichtwissen' vom Kind. In: *Sozialwissenschaftliche Literaturreisenschau (SLR)*, 2018 (76), S. 113-115.