

Pädagogische Anthropologie

Klaus Mollenhauer/
Christoph Wulf (Hrsg.)

Aisthesis/Ästhetik

Zwischen Wahrnehmung
und Bewußtsein

DEUTSCHER
STUDIEN
VERLAG

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber

1. Kunstförmige Sinnlichkeit

Konrad Wünsche

Bildung, Anthropologie, Karikatur 15

Theodor Schulze

Der gemalte Blick des Malers.
Ein Beitrag zu einer Geschichte des Sehens 42

Johannes Bilstein

Die Sinne der jungen Künstler 85

Andreas Gruschka/Wolfgang Denecke

Sehen mit und von Sinnen - Blicke vom "Kreidefelsen" 115

2. Wahrnehmung

Christian Rittelmeyer

Synästhesien.
Entwurf zu einer empirischen Phänomenologie der
Sinneswahrnehmung 138

Stephan Sting

Die Sinne der Schrift 153

Christoph Wulf

Aisthesis, Soziale Mimesis, Ritual 168

Eckart Liebau

Die Sinne im Zug.
Die Eisenbahn als sinnliches Erfahrungsfeld 180

Wolfgang Sünkel

Die Erziehung des sinnlichen Wahrnehmens.
Bemerkungen zum II. Buch des 'Emile' 192

3. Begriffliche Unterscheidungen und Ausblicke

Yvonne Ehrenspeck

Aisthesis und Ästhetik.

Überlegungen zu einer problematischen Entdifferenzierung 201

Michael Göhlich

Konstruktivismus und SinnesWandel in der Pädagogik 231

Martina Koch

Ist „Agape“ eine sinnliche Bildungskraft?

Und was unterscheidet sie vom „Eros“ 256

Doris Schuhmacher-Chilla

Ästhetisches Verhalten und Selbstbild 285

Autorenverzeichnis

307