

Inhalt

Zwischen Flucht und Heimat Einleitende Bemerkungen zu einer Anthropologie der Bewegung <i>Birgit Althans, Nika Daryan, Gabriele Sorgo, Jörg Zirfas</i>	7
Kapitel I Heimat und Beheimatung	25
Heimat als „Dritter Faktor“ der Erziehung? Eine subjekt- und kulturtheoretische Analyse <i>Ulf Sauerbrey</i>	26
„...and the home is part of our every experience.“ Erziehungs- und bildungstheoretische Perspektiven auf die Entwicklung sozialer und kultureller Zugehörigkeit <i>Dominik Krinninger</i>	39
Home is to be understood An empirical case study of contemporary arts practice <i>Mie Buhl und Siv Werner Hansen</i>	53
„Tirol lieben heißt Tirol beschützen.“ Zu Inszenierungsweisen und Funktionen von Ländlichkeit und Heimat in sozialen Medien <i>Michael Brandmayr</i>	65
Der Gartenzwerg Pädagogisch-anthropologische Betrachtungen zum Spießertum <i>Jörg Zirfas</i>	78
Beheimatung und Alteritätserfahrung durch Immaterielles Kulturelles Erbe <i>Christoph Wulf</i>	95
Kapitel II (E-)Migration, Postkolonialität und Transkulturalität	111
Identisch – Nicht-Identisch? Ein kultureller Denkanstoß zur Heimat <i>Diana Lohwasser</i>	112
Medien, Migration, Multiplizität: Zur Afrikanisierung der Welt <i>Ivo Ritzer</i>	122

Migrieren zwischen Heimat Afrikanische Künstlerinnen zwischen ‚zeitgenössischer‘ Kunst und (post-)kolonialer Erfahrung <i>Gabriele Klein</i>	137
Heimat hören? Grundbegriffe einer transkulturell orientierten Musikpädagogik und ihre Anwendbarkeit auf Kinder und Jugendliche mit Migrationshintergrund <i>Eva-Maria v. Adam-Schmidmeier</i>	156
Jüdische Emigranten in Shanghai Narrative Konstruktionen von Beheimatung <i>Wiebke Lohfeld</i>	170
Post-Colonial Homelessness The Loss of Local Identity <i>Paula Wolton</i>	192
Kapitel III	
Flucht, Entheimatung und Heimatlosigkeit	199
Zum Zusammenhang von Emanzipation und Heimat <i>Simon Oberhuber</i>	200
Heimat und die Erfordernisse der Integration <i>Minkyung Kim</i>	209
Flucht und Heimat in postsowjetischen Romanen <i>Nino Popiashvili</i>	221
Flucht, Fremdheit und Geflüchtete in der Psychiatrie Am Ende der Flucht und kein Weg nirgends – drängende Selbsttötungsimpulse <i>Antke Tammen</i>	230
Heimatlosigkeit Beheimatung als Lernaufgabe <i>Gabriele Sorgo</i>	248
Stachel und Plombe Ein essayistischer Klärungsversuch unter populistischen Voraussetzungen <i>Daniel Burghardt</i>	261
Die Autorinnen und Autoren	269