

Inhaltsverzeichnis

Einführung 7

I. Kultur entwickeln im Umbruch der Städte

Klaus Hebborn

Kultur als Standortfaktor 13

Armin Klein

Wie sieht eine zukunftsfähige Entwicklung von Kulturinstitutionen
in der Stadt aus?..... 25

Wiebke Ahrndt, Hayat Wiersch

Museen als Orte für Kultur und Erlebnis in der Stadt – für alle..... 39

Hans-Jörg Siewert

Soziokultur und Stadtentwicklung 49

Annette Harth

Die Stadt als Erlebnisprojekt. Empirische Befunde am Beispiel
Wolfsburg 55

Andrea Baier

Neue urbane Räume des Do it yourself 73

Gilles Renout

Die städtisch-institutionelle Akzeptanz informellen Sporttreibens–
ein Spannungsfeld..... 89

II. Planung für eine kulturelle Vielfalt

Ulrike Mansfeld, Lucia Kapisinska

INTERSPACES - interdisziplinäre Stadtentwicklungsprojekte und
Interventionen im öffentlichen Raum 101

Tobias Behnen

Wechselwirkungen zwischen Hochkultur-Event und Stadt:
Eine sozioempirische Untersuchung der Internationalen
Händel-Festspiele Göttingen 115

Nicola Hericks

Museums-Reformer oder ‚Spaßorientierte‘? Besuchertypen im
Kindermuseum 127

Lena Blumentritt

Veränderte Schulzeit – veränderte Freizeit?
Freizeit im Kontext der gymnasialen Schulzeitverkürzung 141

III. Ein mobiles Kulturpublikum umwerben

Yvonne Pröbstle

Wenn das Kulturpublikum eine Reise tut:
Kulturtouristen im empirischen Vergleich 155

Rainer Hartmann, Bernd Stecker

Nachhaltiger Kulturtourismus in Sibiu (Rumänien) – Eine Analyse
im Nachklang des Jahres als „Kulturhauptstadt Europas“ (2007) 175

Vanessa Feineis, Julia E. Peters

Qualitätskriterien kulinarischer Stadtführungen 189

Udo Wilken

Slum-Tourismus und pro-soziale Stadtführungen – Herausforderungen
und Gestaltungsaufgaben einer ‚Kultur der Solidarität‘ 205

Antje Wolf, Marleen Hansel

Cittaslow – Ein geeigneter Ansatz für das Stadtmarketing? 217

IV. Kulturelle Bildung möglich machen

Max Fuchs

Kulturelle Bildung in der (europäischen) Stadt 237

John Gerardu

Spurensuche-Bremen.de:

ein digitales Portal zur Auseinandersetzung mit der NS-Zeit

in Bremen..... 245

Annika Worpenberg, Barbara Grüter

Mobiles Spielen in der Stadt 255

Abendveranstaltung in der Kunsthalle Bremen und

Performance der Hochschule für Künste im Sozialen, Ottersberg 262

Autorinnen und Autoren der Dokumentation 263